



The Hellenic Society Prometheas

Τη γλώσσα μου έδωσαν Ελληνική

Το σπίτι φτωχικό στις αμμουδιές του Ομήρου.

Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου στις αμμουδιές του Ομήρου.

www.Prometheas.org

Οδυσσέας Ελύτης

Newsletter

January 2010



Prometheas wishes its members a happy, healthy and prosperous New Year

Prometheas Events

- Friday, January 15, 2010, at 8:00 pm.: ***An Evening of Poetry and Music: "Commemorating 100 Years of Yiannis Ritsos"*** at St. George Greek Orthodox Church (see brochure for more details)
- Friday, January 29, 2010, at 8:00 p.m.: ***Celebration of the Greek Letters Day (Day of the Three Hierarchs)*** at St. George Greek Orthodox Church, Founders Hall. Guest Speaker: Dr. Michael A. Soupios, Professor of Political Science at Long Island University, Brookville (Long Island), New York (see brochure for more details)

Other Events

- Jan. 27-March 7, 2010: Euripides' Greek tragedy "*Orestes*", at the Folger Theatre in DC: (Info: <http://www.washingtonpost.com/gog/performing-arts/orestes,1034495.html> or call 202-544-7077)
- November 17, 2009 - February 27, 2010: *THE ORIGINS OF ELGRECO ICON PAINTING IN VENETIAN CRETE* at Onassis Cultural Center, New York (see: <http://www.onassisusa.org>)

January 2010

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ, ένας κατ' εξοχήν ελληνικός πολιτιστικός σύλλογος στην Αμερική, με αξιόλογο έργο συνεχούς προβολής της Ελλάδας και του πολιτισμού της στην κοινότητα των ομογενών της περιοχής Ουάσιγκτον, έγινε πρόσφατα ανάδοχος της έκδοσης των ποιημάτων στην ελληνική του διάσημου Ισπανού ποιητή Αντόνιο Ματσάδο, μεταφρασμένα απο τον Ισπανιστή Ρήγα Καππάτο, μέλος του Προμηθέα.

Ο Σύλλογος αγόρασε με έκπτωση 40% εβδομήντα βιβλία αντί της προσθήκης μίας προμετωπίδας με την ένδειξη ότι το βιβλίο, που είναι δίγλωσσο (ισπανικά-ελληνικά), τελεί υπό την αιγίδα του ΠΡΟΜΗΘΕΑ. Έτσι, το όνομα του συλλόγου προβάλλεται σε αυτόν τον τομέα και στην Ελλάδα. Τα βιβλία αυτά διατίθενται αντί δέκα δολλαρίων στο **«Τραπεζι του ΠΡΟΜΗΘΕΑ με τα βιβλία»** ή τηλεφωνικώς στον αριθμό του Συλλόγου 301-229-9389.

ANNOUNCEMENT

The Hellenic Society PROMETHEAS, a cultural society in the Washington Metropolitan Area, has recently sponsored a publication of Antonio Machado's poems in Greek, translated by Rigas Kappatos, a member of Prometheas. The Society has purchased seventy books with a 40% discount as the name of Prometheas appears in the book as its sponsor. The book is being sold in Greece and will be available at the Prometheas events. Price: \$10.00 or by calling the Society's number at 301-229-9389.

Websites of the month

1. Αρχιμηνια: http://www.dailymotion.com/video/x7vr6i_yyyyyyy-yyyyyyyyyyyyyy_music
2. The earliest known complete copy of the New Testament written in ancient Greek and residing at *St. Catherine's Monastery in the Sinai peninsula*: www.codexsinaiticus.org
3. *Epicurus on Happiness*:
 - <http://www.youtube.com/watch?v=20LTTRQcZ8c>
 - <http://www.youtube.com/watch?v=sz1ItMUafgY>
 - <http://www.youtube.com/watch?v=pCyIohPjVs8>
4. Beautiful *Virtual Tour of St. Sophia in Constantinople*:
http://www.360tr.com/34_istanbul/ayasofya/english/

Books of the month

- **"Το Ετυμολογικό Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας"**. Ιστορία των Λέξεων, το νέο έργο του διακεκριμένου γλωσσολόγου, 1.720 σελίδων, μόλις κυκλοφόρησε από το Κέντρο Λεξικολογίας του ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗ, Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2009 (review: <http://www.tovima.gr/default.asp?pid=2&ct=56&artid=302093&dt=29/11/2009>)
- **"Monemvasia: A Byzantine City State"** by Haris A. Kalligas
- **"The Greeks and the Irrational"** (Sather Classical Lectures) by E. R. Dodds
- **"The Greek Poets: Homer to the Present"** by Peter Constantine, Rachel Hadas, Edmund Keeley, and Karen Van Dyck
- **"The Landmark Xenophon's Hellenika"** by Robert B. Strassler (www.pantheonbooks.com)
- **"How to Roast a Lamb"** by Michael Psilakis, Chef of New York restaurant Anthos (2009)
- **"Recollections of Mr Manoly Lascaris"** by Vrasidas Karalis, Brandl & Schlesinger Publishers (2008)
- **"Britain's Greek Islands: Kythera and the Ionian Islands 1809 to 1864"** by Peter Prineas (2009)

News Articles

Νέα Υόρκη-Ομογενείς γιατροί έρχονται στην Ελλάδα να βοηθήσουν σε ανάγκες κατοίκων απομακρυσμένων και μικρών νησιών, σε συνεργασία με την Ομάδα Αιγαίου

11 Δεκεμβρίου 2009 (12:03 UTC+2)

Πέντε ομογενείς γιατροί με επικεφαλής τον πρόεδρο του Ελληνικού Ιατρικού Συλλόγου Νέας Υόρκης, Δρ. Γεώργιο Τσιούλια, θα έρθουν το Μάιο στην Ελλάδα, για να συμμετάσχουν στην περιοδεία της «Ομάδας Αιγαίου», που επισκέπτεται κάθε καλοκαίρι απομακρυσμένα και μικρά νησιά, προκειμένου να προσφέρει ιατρική και άλλη βοήθεια στους κατοίκους τους, όπως αναφέρει ο «Εθνικός Κήρυκας».

Η περιοδεία, με την ονομασία «Διάπλους του Αιγαίου», θα γίνει από τις 13 έως τις 23 Μαΐου. Για τη συνεργασία αυτή έγινε παρουσίαση στο Πολιτιστικό Κέντρο του Καθεδρικού της Αγίας Τριάδος του Μανχάταν, που οργάνωσε ο Ελληνικός Ιατρικός Σύλλογος Νέας Υόρκης, σε συνεργασία με την Επιστημονική και Πολιτιστική Ένωση «Ελληνικός Σύνδεσμος». Εκτός από τις ομιλίες έγινε και προβολή ταινίας και διαφανειών για το έργο της «Ομάδας Αιγαίου», εκ μέρους της μίλησαν ο Δρ. Γεώργιος Πλακογιαννάκης, καρδιολόγος, από την Ελλάδα και ο Δρ. Νίκος Τουρούτογλου, ογκολόγος, ο οποίος εργάζεται στη Θεσσαλονίκη και στο Λας Βέγκας.

«Στην εκδήλωση καλέσαμε και ήλθε σημαντικός αριθμός ομογενών που κατάγονται από νησιά του Αιγαίου, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν και να γνωριστούν με τους εκπροσώπους της «Ομάδας Αιγαίου», είπε στον Εθνικό Κήρυκα ο Δρ. Τσιούλιας. «Θα ακολουθήσουν επαφές σε προσωπικό επίπεδο με διάφορες οργανώσεις, προκειμένου να προωθηθούν διάφοροι στόχοι της Ομάδας αυτής, ενώ ο Ελληνικός Ιατρικός Σύλλογος θα είναι αρωγός».

Μέχρι σήμερα, τα μέλη της «Ομάδας Αιγαίου» με τα «φουσκωτά» που συνηθίζουν να χρησιμοποιούν, αλλά και το σκάφος «Μηνάς Ε.» που είναι εξοπλισμένο με διάφορα ιατρικά μηχανήματα, επισκέφθηκαν 47 νησιά έχοντας διασχίσει περίπου 12.000 μίλια. Η Ομάδα έχει χρησιμοποιήσει περισσότερα από 50 φουσκωτά σκάφη, ενώ κατασκεύασε πέντε γήπεδα ποδοσφαίρου 5Χ5, δώρισε 11 παιδικές χαρές, εξόπλισε δύο κλειστά γυμναστήρια, διοργάνωσε οκτώ μουσικές συναυλίες, πραγματοποίησε 23 παραστάσεις Θεάτρου σκιών και πρόσφερε εκπαιδευτικό, παιδαγωγικό, ψυχαγωγικό και αθλητικό υλικό σε 26 σχολεία. Με τη βοήθεια των μελών της, πραγματοποιήθηκαν προληπτικές ιατρικές εξετάσεις σε περισσότερους από 6.000 κατοίκους νησιών, ενώ υποβλήθηκαν σε αιματολογικές και βιοχημικές εξετάσεις περισσότερα από 1.900 άτομα. Επίσης, ανήγειραν μνημείο στην Πάτμο στη μνήμη των πεσόντων του ελικοπτέρου του ΕΚΑΒ, εμπλούτισαν με καινούργια μουσικά όργανα τη Φιλαρμονική του Δήμου Λειψών και εξόπλισαν Κέντρο Πληροφορικής στη Λέρο.

<http://www.youtube.com/watch?v=tKvwGenMpTo>

http://www.youtube.com/watch?v=xqjB1_NGw70&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=zKTyIUZFmU4&feature=fvw>

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Η αλήθεια είναι ότι δεν ξέρω πώς καταφέραμε να επιβιώσουμε.

Ημαστε μια γενιά σε αναμονή:

περάσαμε την παιδική μας ηλικία... περιμένοντας.

Έπρεπε ναπεριμένουμε δύο ώρες μετά το φαγητό πριν κολυμπήσουμε, δύο ώρες μεσημεριανό ύπνο για να ξεκουραστούμε και τις Κυριακές έπρεπε να μείνουμε νηστικοί όλο το πρωί για να κοινωνήσουμε.

Ακόμα και οι πόνοι περνούσαν με την αναμονή..

Κοιτάζοντας πίσω, είναι δύσκολο να πιστέψουμε ότι είμαστε ακόμα ζωντανοί..

Εμείς ταξιδεύαμε σε αυτοκίνητα χωρίς ζώνες ασφαλείας και αερόσακους. Κάναμε ταξίδια 10 και 12 ωρών, πέντε άτομασε ένα Φιατάκι και δεν υποφέραμε από το «σύνδρομο της τουριστικής θέσης». Δεν είχαμε πόρτες, παράθυρα, ντουλάπια και μπουκάλια φαρμάκων ασφαλείας για τα παιδιά.. Ανεβαίναμε στα ποδήλατα χωρίς κράνη και προστατευτικά, κάναμε ωτο-στοπ, καβαλάγαμε μοτοσικλέτες χωρίς δίπλωμα. Οι κούνιες ήταν φτιαγμένα από μέταλλο και είχαν κοφτερές γωνίες.

Ακόμα και τα παιχνίδια μας ήταν βίαια. Περνάγαμε ώρες κατασκευάζοντας αυτοσχέδια αυτοκίνητα για να κάνουμε κόντρες κατρακυλώντας σε κάποια κατηφόρα και μόνο τότε ανακαλύπταμε ότι είχαμε ξεχάσει να βάλουμε φρένα. Παίζαμε «μακριά γαιδούρα» και κανείς μας δεν έπαθε κήλη ή εξάρθρωση..

Βγαίναμε από το σπίτι τρέχοντας το πρωί, παίζαμε όλη τη μέρα και δεν γυρνούσαμε στο σπίτι παρά μόνο αφού είχαν ανάψει τα φώτα στους δρόμους. Κανείς δεν μπορούσε να μάς βρει. Τότε δεν υπήρχαν κινητά. Σπάγαμε τα κόκκαλα και τα δόντια μας και δεν υπήρχε κανένας νόμος για να τιμωρήσει τους «υπεύθυνους»

Ανοίγανε κεφάλια όταν παίζαμε πόλεμο με πέτρες και ξύλα και δεν έτρεχε τίποτα. Ήταν κάτι συνηθισμένο για παιδιά και όλα θεραπεύονταν με λίγο ιώδιο ή μερικά ράμματα.. Δεν υπήρχε κάποιος να κατηγορήσεις παρά μόνο ο εαυτός σου. Είχαμε καυγάδες και κάναμε καζούρα ο ένας στον άλλος και μάθαμε να το ξεπερνάμε.

Τρώγαμε γλυκά και πίναμε αναψυκτικά, αλλά δεν ήμασταν παχύσαρκοι. Ίσως κάποιος από εμάς να ήταν χοντρός και αυτό ήταν όλο. Μοιραζόμασταν μπουκάλια νερό ή αναψυκτικά ή οποιοδήποτε ποτό και κανένας μας δεν έπαθε τίποτα. Καμιά φορά κολλάγαμε ψείρες στο

σχολείο και οι μητέρες μας το αντιμετώπιζαν πλέοντάς μας το κεφάλι με ζεστό ξύδι..

Δεν είχαμε Playstations, Nintendo 64, 99 τηλεοπτικά κανάλια, βιντεοταινίες με ήχο surround, υπολογιστές ή Internet. Εμείς είχαμε φίλους.. Κανονίζαμε να βγούμε μαζί τους και βγαίναμε.. Καμιά φορά δεν κανονίζαμε τίποτα, απλά βγαίναμε στο δρόμο και εκεί συναντιόμασταν για να παίξουμε κυνηγητό, κρυφτό, αμπάριζα... μέχρι εκεί έφτανε η τεχνολογία. Περνούσαμε τη μέρα μας έξω, τρέχοντας και παίζοντας. Φτιάχναμε παιχνίδια μόνοι μας από ξύλα.. Χάσαμε χιλιάδες μπάλες ποδοσφαίρου. Πίναμε νερό κατευθείαν από τη βρύση, όχι εμφιαλωμένο, και κάποιοι έβαζαν τα χείλη τους πάνω στη βρύση. Κυνηγούσαμε σαύρες και πουλιά με αεροβόλα στην εξοχή, παρά το ότι ήμασταν ανήλικοι και δεν υπήρχαν ενήλικοι για να μας επιβλέπουν.

Πηγαίναμε με το ποδήλατο ή περπατώντας μέχρι τα σπίτια των φίλων και τους φωνάζαμε από την πόρτα. Φανταστείτε το! Χωρίς να ζητήσουμε άδεια από τους γονείς μας, ολομόναχοι εκεί έξω στο σκληρό αυτό κόσμο! Χωρίς κανέναν υπεύθυνο! Πώς τα καταφέραμε;

Στα σχολικά παιχνίδια συμμετείχαν όλοι και όσοι δεν έπαιρναν μέρος έπρεπε να συμβιβαστούν με την απογοήτευση. Κάποιοι δεν ήταν τόσο καλοί μαθητές όσο άλλοι και έπρεπε να μείνουν στην ίδια τάξη. Δεν υπήρχαν ειδικά τεστ για να περάσουν όλοι.. Τι φρίκη!

Κάναμε διακοπές τρεις μήνες τα καλοκαίρια και περνούσαμε ατέλειωτες ώρες στην παραλία χωρίς αντηλιακή κρέμα με δείκτη προστασίας 30 και χωρίς μαθήματα ιστιοπλοΐας, τένις ή γκολφ.. Φτιάχναμε όμως φανταστικά κάστρα στην άμμο και ψαρεύαμε με ένα αγκίστρι και μια πετονιά. Ρίχναμε τα κορίτσια κυνηγώντας τα, όχι πιάνοντας κουβέντα σε κάποιο chat room και γράφοντας ;) : D : P

Είχαμε ελευθερία, αποτυχία, επιτυχία και υπευθυνότητα και μέσα από όλα αυτά μάθαμε και ωριμάσαμε.
Αν εσύ είσαι από τους «παλιούς»... συγχαρητήρια! Είχες την τύχη να μεγαλώσεις σαν παιδί....

Ο ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ

Δημοσιεύθηκε από [lykofron](#) 12/26/2009

1. ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ

Ο άνθρωπος αποκτά την φωτιά

Ο μύθος του Προμηθέα είναι ανάλογος με το μύθο του Ηφαίστου και έχει σαν βάση του το μεγάλο γεγονός της ανακάλυψης και χρήσης της φωτιάς από τον πρωτόγονο άνθρωπο πράγμα που είχε εξάψει την φαντασία των πρωτόγονων ανθρώπων. Η φωτιά αποτέλεσε για τον πρωτόγονο άνθρωπο όχι μόνον το πρώτο όπλο που κράτησε στα χέρια του για να κυριαρχήσει τη Φύση αλλά και το πρώτο του μέσο για να εξαγεί και κατεργάζεται τα μέταλλα και να κτίζει οικήματα που τον προφυλάσσουν από τις καιρικές συνθήκες του περιβάλλοντος του. Σχετικά ο άνθρωπος αναρωτήθηκε:

A) Μήπως αυτή η γήινη φλόγα είναι ανάλογης φύσεως και προέρχεται από ύπερθεν της γης πηγή π.χ. τον Ήλιο (Θεός Απόλλων), ο οποίος στέλνει από ψηλά το φως του και τη θερμότητα του στην γη ή τον κεραυνό (Θεός Ζεός) που εκδηλώνεται βίαια και σε πολλές περιπτώσεις προκαλεί αναφλέξεις πάνω στην επιφάνεια της γης.

B) Μήπως την γήινη αυτή φλόγα την μετέφερε στην γη κάποιο δυνατό πλάσμα, άνθρωπος ή θεός και με αυτή προμήθευσε τους ανθρώπους;

Πώς λοιπόν οι άνθρωποι να μην έχουνε δοκιμάσει ένα αίσθημα ζωηρής ευγνωμοσύνης και θρησκευτικού σεβασμού προς ένα στοιχείο που υπήρξε το όργανο της πρώτης τους βελτίωσης των συνθηκών της ζωής του; Πώς να μην είχε μείνει κατάπληκτος στη θέα αυτού του μυστηριακού αποκτήματος που του έδινε μια μοναδική δύναμη;

Κατά τα προαναφερθέντα, ο Προμηθέας πρέπει να νοηθεί ως ο προμηθευτής της φωτιάς που αποκτά ο άνθρωπος με τη βοήθειά του. Αλλά αφού η φωτιά βρισκόταν στον ουρανό, εκεί θα έπρεπε να πήγε ο Προμηθεύς για να την αναζητήσει, πριν να την μεταφέρει στους ανθρώπους. Αλλά για να γίνει αυτό θα έπρεπε κι ο ίδιος να ήταν από θεϊκή γενιά.

Σύμφωνα με τις αναφορές της μυθολογίας ο Προμηθέας εμφανίζεται τόσο ως **ο ευεργέτης του ανθρώπου** που του προμηθεύει την φωτιά όσο και **ο πλάστης του ανθρώπου** ο οποίος έφτιαξε τον πρώτο άνδρα από πύλο. Έτσι λοιπόν έχουμε δυο μυθολογικές αναφορές.

Ο Προμηθέας ως ο ευεργέτης του ανθρώπου

Αλλά το θεϊκό φως ανήκε στην αρχή μονάχα στους θεούς ήταν ένας θησαυρός που φαίνεται πως τον κρατούσαν για τον εαυτό τους, και οι άνθρωποι έπρεπε να υποθέτουν πως το φύλαγαν οι θεοί ζηλότυπα. Επομένως μονάχα με πονηριά και με κλοπή θα ήταν δυνατό ν' αφαιρεθεί ένα μέρος αυτού του θησαυρού. «Ο συνετός γιος του Ιαπετού», λέει ο Ησίοδος, «εξαπάτησε το Δία κλέβοντας και κρύβοντας στο κοίλο ενός νάρθηκα την ακούραστη φωτιά, με τη αστραφτερή λάμψη» Το Ησιόδειο κείμενο δεν μας φανερώνει με ποιο μέσο εκτελέστηκε η κλοπή αλλά μια παράδοση, που την ακολούθησε κι ο Αισχύλος, στο πρώτο έργο της τριλογίας του, ανέφερε, ότι ο Τιτάνας πλησίασε στο εργαστήριο του Ηφαίστου, στο νησί της Λήμνου, κι έκλεψε από κει τη φλόγα. Σύμφωνα με μίαν άλλη εκδοχή, είχε ανάψει τον πυρσό του από τον τροχό του ήλιου. Το αγαθό, που με αυτό είχε ευεργετήσει ο Προμηθέας τους ανθρώπους, ήταν επομένως μια κατάκτηση που έγινε ενάντια στον ουρανό. Σύμφωνα λοιπόν με τις ελληνικές αντιλήψεις, αυτή η κατάκτηση που αρπάχτηκε σε βάρος του Δία, αυτός ο ανθρώπινος σφετερισμός δικαιωμάτων των θεών, απαιτούσε αναγκαστικά μίαν εξιλέωση. Ο εκτελεστής της κλοπής

της φωτιάς, κατά συνέπεια, θα τιμωρηθεί. Άλλωστε ο Προμηθέας ανήκει στη γενιά των Τιτάνων που επαναστάτησαν ενάντια στους Θεούς και που ο κύριος του Ολύμπου τους είχε ρίξει στον Τάρταρο όμως αυτοί, είναι ένα πνεύμα του κακού, καταδικασμένο να υποστεί μια σκληρή τιμωρία.

Ο Τιτάνας Προμηθέας φορτωμένος με άρρηκτα δεσμά, είναι δεμένος, είτε σε μια κολόνα, σύμφωνα με την αφήγηση του Ησιόδου, είτε στην κορφή του Καυκάσου, ενός βουνού της Σκυθίας, που κατά μια παράδοση ένας αετός μ' απλωμένες φτερούγες, σταλμένος από το Δία, κατατρώνει το αθάνατό του συκώτι μα όσο του καταβροχθίζει τοτέρας την ημέρα άλλο τόσο ξαναγεννιέται κατά τη νύχτα. Ωστόσο το μαρτύριο του Τιτάνα δεν θα είναι αιώνιο. Έρχεται μια μέρα που η οργή του Δία ημερεύει και η λύτρωσή του γίνεται απ το χέρι του Ηρακλή.

Ο Τιτάνας Προμηθεύς δεν είναι μονάχα ο κλέφτης της ουράνιας φωτιάς αλλά είναι κι ο εκπρόσωπος της δραστήριας και προοικισμένης με νόηση φιλόδοξης ανθρωπότητας, που ήθελε να αποκτήσει θεϊκές δυνάμεις και έτσι θέλει τον Προμηθέα να προσπαθεί να εξαπατήσει το Δία προκειμένου να εξασφαλίσει θεϊκό αγαθό στον άνθρωπο. Συνεπώς ο Προμηθέας συμβολίζει τον άνθρωπο που παλεύει με τη Φύση και που με την εξυπνάδα του και την ικανότητα του πετυχαίνει να της αποσπάσει μερικά απ' τα μυστικά της και που έχει ως σκοπό του να την κυριαρχήσει και να αποκτήσει ακόμα και απαγορευμένα πράγματα να υψώσει τις επιθυμίες του πιο ψηλά και να οδηγήσει τις κατακτήσεις του πιο μακριά. Έτσι η παραδοσιακή τιμωρία του Προμηθέα εξηγείται με την ιδέα της θεϊκής ζηλοτυπίας.

Το λάθος του είχε για συνέπεια (σύγχρονα με τη δημιουργία της Πανδώρας, της γυναίκας με τα ολέθρια θέλητρα) τη δυσάρεστη και κοπιαστική μοίρα της ανθρωπότητας, καταδικασμένης να εξαγοράζει την επιβίωσή της με τον ιδρώτα της.

Απαλλαγμένος από τούτες τις ηθικές ιδέες και περιορισμένος στην απλή έκφραση, ο μύθος, που μας απασχολεί, μας δείχνει στο πρόσωπο του Προμηθέα ένα πνεύμα πυρός, στο οποίο οι θεοί επιβάλλουν μια τιμωρία πρόσκαιρη, που το αλυσοδένουν και το λυτερώνουν. Με αυτούς τους γενικούς όρους, δεν μπορούμε ν' αρνηθούμε πως προσφέρει μια ομοιότητα με το μύθο του Ηφαίστου, που και αυτός επίσης, προκαλεί το θεϊκό θυμό, που του επιβάλλεται μια ποινή και που δεν ανακαλείται στον Όλυμπο παρά ύστερα από έναν ορισμένο χρόνο. Οι δυο μύθοι πρέπει, κατά συνέπεια, να αναφέρονται στην ίδια τάξη φαινομένων. Ο Προμηθέας κι ο Ήφαιστος, το έχουμε κιόλας δείξει, είναι όντα θεϊκά της ίδιας φύσεως.

Αν, κατά τον Αισχύλο, ο Ήφαιστος, με την ιδιότητα του σιδερά του Ολύμπου, αλυσοδένει τον Τιτάνα στο βράχο, παρά την επιθυμία του εκτελεί την ακαταμάχητη βούληση του κυριάρχου του Ολύμπου και δηλώνει πως του κοστίζει να είναι όργανο μιας βίας απέναντι σε έναν θεό «που είναι της γενεάς του». Στις μυθολογικές παραδόσεις, το ίδιο λειτουργήμα απονέμεται, αδιάφορα, και στον Ήφαιστο και στον Προμηθέα: άλλοτε ο ένας, άλλοτε ο άλλος ανοίγει με το τσεκούρι του το κεφάλι του Δία για να εξέλθει η θεά Αθηνά. Η ανάμνηση της αρχικής τους ομοιότητας διατηρήθηκε πιστά στην αττική λατρεία, όπως το μαρτυράει ο κοινός βωμός που τους είχε αφιερωθεί και η ένωση των απεικονίσεων τους στην ίδια βάση, στην Ακαδημία. Ο Ήφαιστος ως ο θεός της ουράνιας φωτιάς, έχει στενή συγγένεια με τον Προμηθέα μπορούμε να μας κάνει να υποθέσουμε πως ο τελευταίος είχε την ίδια σημασία, πριν περιοριστεί ο ρόλος του στο ρόλο του ευεργέτη των ανθρώπων, που τους φέρνει τη θεϊκή φλόγα. Το δέσιμο του Τιτάνα με αλυσίδες και η απελευθέρωση του είναι επομένως μυθολογικές εκφράσεις, που μας φαίνεται ότι πρέπει να εξηγηθούν με το θέαμα που παρουσιάζει τον ουρανό ως την προέλευση της φωτιάς. Όμως αυτές οι εκφράσεις εφαρμόζονταν και σε πολλά και διάφορα φαινόμενα όπως για παράδειγμα είτε με τον ήλιο δέσμιο τη νύχτα, του δεν ξαναβρίσκει τη λευτεριά του την αυγή, είτε με τον ήλιο που τον σκιάζει το σύννεφο, είτε ακόμα με τη φωτιά του κεραυνού, που ξεφεύγει από τα δεσμά της ουράνιας του φυλακής και έρχεται στην γη και μάλιστα αυτό το τελευταίο παράδειγμα μας φαίνεται ότι αποδίδει ικανοποιητικά όλες τις λεπτομέρειες του μύθου του Προμηθέα.

Για τους Έλληνες, ο Προμηθέας δεν είναι εγκληματίας. Στις σχέσεις του με τη γη, είναι, αντίθετα, ένα πνεύμα φιλικό της ανθρωπότητας (φιλόανθρωπος), που την ανύψωσε στον πολιτισμό, που την εμπύησε στη γνώση όλων των τεχνών: Αντίληψη που σ' αυτήν ο Αισχύλος έδωσε τις ωραίες αναπτύξεις που γνωρίζουμε. Με τη φωτιά, μια που υπήρξε το πρώτο όργανο της κοινωνικής καλλιέργειας, θα μπορούσαμε να πούμε πως το ανθρώπινο γένος άρχισε να βγαίνει απ' τη βαρβαρότητα και τη

χοντροκοπιά του την αρχική, να ξεχωρίζει απ' τον κόσμο των ζώων, ώστε να ζει τη δικιά του ζωή. Φτάσαν επομένως οι άνθρωποι να προσδώσουν σ' αυτή την ανακάλυψη τις αρχές της πολυμήχανης κι έξυπνης ανθρωπότητας, θεωρώντας το πρόσωπο που υπήρξε ο αυτουργός αυτής της ανακάλυψης σαν τον τύπο του πρώτου ανθρώπου.

Ο Προμηθέας ως ο δημιουργός του ανθρώπου.

Κατά την παράδοση ο Προμηθέας είναι ο δημιουργός του ανθρώπου τον οποίο έπλασε από πηλό κατά συνέπεια ο Προμηθέας είναι κάτι περισσότερο απ' το αρχέτυπο του ανθρώπου, είναι ο γεννήτορας του. Συγκεκριμένα όπως ο Ήφαιστο να πλάθει την πρώτη γυναίκα και να της δίνει ζωή, το ίδιο κι ο Προμηθέας ζυμώνει το μουσκεμένο άργιλο και κάνει το κορμί του πρώτου άντρα.

Μετά τον κατακλυσμό του Δευκαλίωνα, ο Δίας προστάξει τον Προμηθέα και την Αθηνά να δημιουργήσουν μια καινούργια ανθρώπινη γενιά από τη λάσπη που είχε κατακαθίσει στα νερά και, την εποχή του Παυσανία, δείχναν ακόμα στη Φωκίδα τον πηλό που μεταχειρίστηκε ο τιτάνας Προμηθεύς. Σε πολλά αρχαία ανάγλυφα βλέπουμε, πραγματικά, τον Προμηθέα να πλάθει το σώμα του ανθρώπου, είτε μονάχος είτε με τη βοήθεια της θεάς Αθηνάς.

Ο **Αισχύλος** αναφέρει ότι ο Προμηθέας γεννιέται από την Θέμιδα η οποία ως φαίνεται δεν είναι παρά μια άλλη μορφή της Γαίας . Ο Προμηθέας είναι λοιπόν το παιδί της Γης είναι ο αυτόχθονος άνθρωπος, που η παράδοση του παρουσιάζεται, με μερικές παραλλαγές, σ' όλες τις περιοχές της Ελλάδας.

Σύμφωνα με την ίδια ιδέα, είναι ο πατέρας του Δευκαλίωνα, που, για τους Βοιωτούς, ήταν ο προπάτορας του ανθρώπινου γένους· ή ο σύζυγος της Πύρρας, που του δίνει για γιό τον Έλληνα, τον πατέρα των Ελλήνων.